



Concerto benefico
lunedì 5 dicembre 2016
Abbazia Olivetana di San Nicola
Rodengo Saiano (Bs)

Coro San Vitale in Franzacurta

La corale "San Vitale", libera associazione amatoriale, culturale ed artistica, è nata nel 1985 a Borgonato di Corte Franca da un gruppo di amici amanti del bel canto. Sotto la direzione del M° Ernesto Marini, iniziarono lo studio prima della musica polifonica sacra e profana del XV e XVI secolo, poi della musica popolare con qualche brano di musica Gospel. All'inizio del 2003, al gruppo rimasto, si sono aggregati altri appassionati provenienti da Torbiato, paese confinante con Borgonato, dando vita alla attuale "Corale San Vitale in Franzacurta". Il gruppo, sempre sotto la direzione del M° **Ernesto Marini**, si propone per condecorare le funzioni religiose nelle due Parrocchie di Borgonato e Torbiato nelle occasioni solenni; inoltre continua lo studio del canto polifonico profano con le stesse finalità e caratteristiche della Corale fondata nel 1985.

Ensemble vocale femminile Sifnos

Sifnos è un Ensemble vocale femminile inserito nell'Associazione Culturale "Isola" di Brescia. Le componenti provengono da esperienze corali e cameristiche diverse e collaborano, alcune come soliste, con importanti realtà musicali. Il gruppo offre un repertorio vario dal punto di vista storico, con l'intento di approfondire e divulgare la scrittura corale nelle diverse espressioni assunte nei secoli: dalla canzone napoletana ai canti popolari bresciani, dal canto gregoriano al '900 storico, approfondito attraverso autori quali Fauré, Duruflé, Poulenc, Ghedini e Bettinelli. Rimangono vivi l'impegno e lo studio sistematico, nella costante ricerca della qualità e della raffinatezza stilistica, per far apprezzare a tutti gli appassionati di coralità e vocalità, la bellezza che la Musica di ogni tempo ci regala. L'Ensemble è preparato e diretto da **Gloria Busi**.

Gruppo vocale Cantores Silentii

Il Gruppo Vocale "Cantores Silentii" si costituisce a Brescia nel 1989 su iniziativa dell'attuale Direttore Artistico, il musicologo bresciano **Ruggero Del Silenzio**, e di un gruppo di appassionati cultori musicofili e musicologi per studiare e scoprire i "gioielli" della musica polifonica cinquecentesca opera dei musicisti bresciani dell'epoca ancora sconosciuti ai più, e al relativo repertorio non ancora eseguito in tempi moderni. I Cantores hanno al proprio attivo più di 300 concerti eseguiti a Brescia e provincia ed anche in alcune province e città del nord d'Italia. L'ensemble vanta numerose prime esecuzioni di composizioni di autori bresciani cinque-seicenteschi. Nel 2009 il Gruppo Vocale ha festeggiato il 20° anniversario della costituzione organizzando una rassegna cittadina culminata con la prima esecuzione in epoca moderna della "Missa Spiritus sancti" del compositore bresciano cinquecentesco Floriano Canale; concerto inserito nella "Notte Bianca dell'Arte e della Cultura" di Brescia.

- * **CORTESANI** di Bepi De Marzi (1935)
 - * **LA CASA** di Bepi De Marzi (1935)
 - * **VARDA CHE VIEN MATINA** di Bepi De Marzi (1935)
 - * **L'ORA DELLA SERA** di Marco Maiero (1956)
 - * **NE LA ME BAITA** di Angelo Mazza (1934)
 - * **DAMMI LA MAN BIONDINA** canto popolare trentino, armonizzazione di Camillo Moser
 - * **COME PORTI I CAPELLI BELLA BIONDA** canto popolare, armonizzazione di Mario Lanar

 - * **TOTA PULCHRA** a 3 voci di Orlando Dipiazza (1929 – 2013)
 - * **AVE VERUM CORPUS** a 3 voci di Francis Poulenc (1899 – 1963)
 - * **SALVE REGINA** a 4/6 voci di Javier Busto (1949)
 - * **AVE MARIA** a 3 voci di Zoltán Kodaly (1882 – 1967)
 - * **O SALUTARIS HOSTIA** a 3 voci di André Caplet (1878 – 1925)
 - * **MAGNIFICAT** a 3 voci di Orlando Dipiazza (1929 – 2013)
 - * **L'AURORA CHE ATTENDO** testo di David Maria Turoldo, di Ennio Bertolotti (1966)
 - * **LÀ, FATE SILENZIO - LÀ, SOLA** da "Canti Ultimi" di D. M. Turoldo, a 3 voci di Tommaso Ziliani (1954)

 - * **GLORIA'N CIELO** lauda a voce sola, dal Laudario di Cortona, Anonimo (XIII secolo)
 - * **IN DULCI JUBILO** a 4 voci, canto tradizionale (XIV secolo)
 - * **HODIE CHRISTUS NATUS EST** mottetto a 4 voci di Luca Marenzio (ante 1550-1599)
 - * **CANTATE DOMINO** mottetto a 4 voci di Giovanni Croce (1557-1609)
 - * **AVE MARIA** mottetto a 4 voci di Tomás Luis da Victoria (ca. 1548-1611)
 - * **AVE MARIS STELLA** inno a 4 voci alternatim di Felice Anerio (1560-1614)
 - * **LAUDATE DOMINUM** mottetto a 4 voci di Floriano Canale (ca. 1541-1616)
 - * **AVE VERUM CORPUS** mottetto a 4 voci di William Byrd (1543-1623)
- Trascrizione e revisione musicale a cura di Ruggero Del Silenzio



Concerto benefico
lunedì 5 dicembre 2016
Abbazia Olivetana di San Nicola
Rodengo Saiano (Bs)

Abbazia Benedettina Olivetana di San Nicola



Il complesso Monastico protagonista della rinascita della vita religiosa, ma anche della bonifica agraria della zona, fu fondato per opera dei Monaci Benedettini Cluniacensi che istituirono come “francha curtis”, cioè “corte franca” esente da ogni autorità, il priorato di Rodengo. Documentato dal 1090, fino al 1195 Rodengo fu intitolato a S. Pietro, successivamente a S. Nicola di Bari. Nel 1446 Papa Eugenio IV ne conferì il possesso alla Congregazione Olivetana che edificò ex novo l’attuale complesso. Nel 1534 il Monastero divenne Abbazia, ristrutturata secondo il gusto rinascimentale ed impreziosita dalle opere di famosi pittori come il Gambera, il Romanino, il Moretto, il Marone, il Cossali e, successivamente il Castellini, il Sassi ed il Lechi. Soppresso da Napoleone nel 1797, il Monastero fu ridotto in stato miserevole dalle frequenti occupazioni militari. Il ritorno degli Olivetani nella loro Abbazia, l’8 Febbraio 1969 fu auspicato ed espressamente desiderato da Papa Paolo VI.

sito internet: www.abbaziasannicola.it
telefono: 030610182
email: info@abbaziasannicola.it



La Gerla delle Arti

La Gerla delle Arti è una Associazione Culturale nata nel gennaio 2015 che ha come obiettivo quello di mettere al servizio della comunità bresciana le sue competenze per far divertire e pensare attraverso eventi teatrali, spettacoli e molte altre forme di intrattenimento. La gerla è un oggetto arcaico. Ma per l’Associazione vuole essere soprattutto simbolo di un raccoglitore di bellezze, creatività, esperienze. Un cesto di cose buone e belle da portare sulle spalle e da condividere. Siamo una realtà giovane che vuole proporsi nel panorama bresciano come una nuova alternativa. Per fare questo, ci apriamo alle realtà già radicate con successo nel territorio, per riempire la nostra “gerla” di esperienze e volti.

sito internet: www.lagerladellearti.it
email: info@lagerladellearti.it

Lo Speziale di Bonafini Luca



LO SPEZIALE

Bottega di prelibatezze, prodotti monastici e naturali. Dedicata ai raffinati, ai golosi, ai curiosi e ai romantici. Lo Speziale è una bottega di una volta, piccola e accogliente, nata per far sì che il cliente viva una vera e propria esperienza sinestetica, scoprendo un mondo particolare di ricette antiche, cose buone e belle prodotte in abbazie e conventi.

a Brescia in via Antiche Mura 6/A
sito internet: www.lospeziale.bio
telefono: 331.8834964
email: info@lospeziale.bio

Per i Monaci Benedettini di Norcia

Dal sito www.nursia.org/terremoto: “I monaci fanno voto di stabilità. Questo voto si manifesta nell’amore per il luogo. Noi monaci amiamo Norcia e ci impegniamo nella sua ricostruzione. Siamo sfollati come molti dei nostri vicini. Proviamo tutto il disagio e la paura delle scosse. La nostra vicinanza alla popolazione è un simbolo che vuole dare un chiaro segnale: “San Benedetto non abbandona la sua città, e ci aiuterà a ricostruire!” [...] A partire dal 2000, quando noi monaci siamo tornati alla Casa Natale dei Santi Benedetto e Scolastica, ci siamo prodigati per rifornire di acqua buona, sana e abbondante le fontanelle spirituali della città: e cioè la preghiera liturgica della Basilica, la profonda spiritualità benedettina, le iniziative culturali, i prodotti che sono il frutto del lavoro delle nostre mani. Siamo grati al Signore per quest’acqua così buona, e siamo lieti di poterla condividere con tutti quelli che vengono a Norcia assetati. [...] Ma San Benedetto in Città ha subito seri danni. La basilica non è agibile come pure la metà del monastero annesso. Abbiamo dovuto dividere la comunità in due gruppi, una che abita la parte agibile del monastero in città, l’altra che vive in tende allestite sull’orto di San Benedetto in Monte. [...] I nostri amici hanno un ruolo del tutto particolare in questo bellissimo progetto di rafforzamento della presenza monastica a Norcia. Abbiamo già avuto prova della vostra straordinaria generosità, entusiasmo e dedizione, e Vi ringraziamo di cuore.”

Grazie per la tua donazione!

Cassa di Risparmio dell’Umbria Agenzia di Norcia
IBAN: IT39F0631538580000001005246
Conto Corrente Postale: 13748066

Monastero di San Benedetto
Via Reguardati, 22
06046 Norcia (PG)
www.nursia.org

